

FEMALE ORGASM – BEERS - Niederlande

Text von Gritt Klaasen zu den Arbeiten für die Ausstellung – 08.07.2015

Gibt es eine typische weibliche Form?

Es ist ein Versuch meine inneren Bilder zum Thema Weiblichkeit allgemein und weiblicher Orgasmus im Speziellen mit der symbolgeschichtlichen und psychologischen Zuordnung zu verbinden.

Der Kreis als grundlegendstes Symbol des Weiblichen bezeichnet den abgeschlossenen und geschützten Raum, er ist ein Symbol des Selbst, er ist die vollkommenste aller Formen.

Ferner symbolisiert der Kreis die Seele und das Gefühl, Geburt und Tod, Licht und Dunkelheit sind in einem ganzheitlichen Ideal vereint.

Der Ring ohne Anfang und Ende deutet auf die Unendlichkeit hin und damit auf den ewigen Fluss des Lebens.

Das Oval wurde wegen seiner Formgleichheit mit dem weiblichen Geschlecht verbunden. Es symbolisiert allgemein das weibliche Prinzip.

Die Spirale, als dynamischste Form mit großer Expansionskraft, drückt Lebensenergie aus, alles befindet sich in Bewegung, sie gewinnt mit jeder Drehung an Höhe ...

Das Aufgreifen der Formen in meinen Arbeiten erfolgte mit leichter, spielerischer Freiheit.